

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

「千と千尋の神隠し」より

Spirited Away

竜の少年・久石 譲／作曲

PIANO SOLO

Ryuu no Shounen (Dragon Boy)

ADVICE

Original Key

- 不思議な世界に入り込んでしまった千尋を助けるハク、そんなイメージで。
- 静かで神秘的なイントロから *ff* へ劇的に展開する。そこではひとつひとつの音を堂々と、また、格調高く。
- エンディングでは、3声それぞれのラインをよく意識して。

ARRANGE : K. K. SMALLWOOD

Мальчик-дракон

♩=112

Cm7

p

Cm7

ff

Cm7

A^bM7(11) B^b6 Gm7(11)

mf

Handwritten notes: なせにもっと足を踏み入れ... ティーを倒したるように書く。
→4分の4拍子に属した部分は冒頭の演奏のテーマの後、4小節間は左手が主役。右手は控えめに。
→7/8の部分からはおどろかしを出し、音にも広がりを持たせて。

Original Key

Handwritten: Wabara

Chords: A^bM9, B^b6, Gm7

Chords: A^bM9, B^b6, Gm7

Chord: Cm7

Meno mosso

Chords: Cm7, Cm G7/D, Cm/E^bG7/F, Cm/G Cm, A^bdim G7, Fm, B^b7⁽¹³⁾, E^b/G, B^b/F

Dynamic markings: *sf*, *p*, *mf*

Chords: E^b6, B^b7/A^b, B^b7/F, E^b, B^b/D, Gm7, G/A, G/B, Cm9, D^bM9

Dynamic marking: *f*